



Le campus Arts et Métiers de Cluny vous ouvre ses portes le samedi 3 mars : découvrez l'école de l'industrie du futur !

Le samedi 3 mars 2018, le campus Arts et Métiers de Cluny organise ses portes ouvertes. L'occasion pour le grand public et surtout les élèves de classes préparatoires et leurs parents de découvrir les formations d'ingénieur, les domaines de recherche et la vie étudiante au sein des ateliers du campus. Démonstrations, rencontres et animations sont au menu de cette édition avec notamment des dispositifs inédits mis en place avec le concours du programme Arts – Science VIVO ! Entrer en Nature. En effet, la journée Portes Ouvertes Arts et Métiers marque le lancement de ce projet qui se déroulera tout au long de l'année sur les sites des établissements membres d'Université Bourgogne Franche-Comté (UBFC).

Susciter des vocations pour les filières scientifiques et les métiers d'ingénieur

En 2017, 600 personnes ont franchi les portes du campus Arts et Métiers de Cluny dont 72% avaient moins de 25 ans et 84% étaient en classes préparatoires, en IUT ou aux lycées. Leurs parents et le grand public complétaient la liste des participants. Cette année, le personnel, les élèves, les techniciens et les enseignants se mobilisent, à nouveau, pour présenter les différentes facettes du métier de l'ingénieur dans le domaine de la mécanique, de l'industrie, et de l'énergétique. Cette journée sera ponctuée de démonstrations, rencontres et échanges autour des expertises du campus : le bois, l'usinage à grande vitesse et la réalité virtuelle. Un avant-goût pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études dans l'ingénierie. En effet, 40,5% des diplômés trouvent leur premier emploi avant leur sortie de l'école et ont un salaire brut moyen de 42 300 € en début de carrière.

Ouvrir les installations, diffuser et partager la Recherche

Cette année, le campus Arts et Métiers de Cluny souhaite mettre l'ouverture aux machines-outils au grand public et la culture scientifique au cœur de son parcours de visite avec notamment le FabLab et deux dispositifs inédits à Cluny.

Depuis 2017 et sous l'impulsion d'enseignants volontaires, le campus a ouvert un FabLab. Tout l'année, il accueille tous types de public : des enseignants qui lors de leurs séquences pédagogiques peuvent bénéficier de machines telles qu'une imprimante et scanner 3D ou encore une machine à découper laser. Des étudiants qui dans le cadre de leurs projets personnels peuvent venir réaliser leurs maquettes et prototypes. Et enfin des particuliers qui souhaitent donner forme à leur projet.

Le public des portes ouvertes bénéficiera de **deux dispositifs** inédits mis en place avec le concours du programme Arts – Science VIVO ! Entrer en Nature. Programme qui sera lancé à l'occasion des Portes Ouvertes du campus Arts et Métiers de Cluny et qui se déroulera tout au long de l'année avec les établissements membres d'UBFC.

Contacts Presse

Frédéric Delmas, Chargé de communication sur le Campus Arts et Métiers de Cluny - 03 85 59 53 19 – frederic.delmas@ensam.eu
Samya Chamane, Chargée de communication UBFC - 0786211391 – samya.chamane@ubfc.fr

Sur le Campus de Cluny, le bois et la recherche sont à l'honneur avec :

- **Le groupe d'artistes performers Suisse de Georg Traber Production réalisera une haute tour avec des perches de frênes, un véritable échafaudage vers le ciel.** Le frêne, matériau vivant, est utilisé par nos équipes Bois du Laboratoire Bourguignon des Matériaux et Procédés (LaBoMaP). Le public sera invité à dialoguer avec l'artiste et nos équipes de recherche autour de cette essence de bois aux multiples usages.
- **Les doctorants du LaBoMaP se prêteront à l'exercice de l'Expérimentarium.** L'objectif partager leur activité avec manipulation et objets à l'appui mais surtout inviter au questionnement et éveiller le public à la culture scientifique.

À propos d'Arts et Métiers

Grand établissement technologique et membre fondateur de l'Alliance Industrie du futur, Arts et Métiers comprend 8 campus et 3 instituts répartis sur le territoire français. Arts et Métiers a pour missions principales la formation d'ingénieurs et cadres de l'industrie et des services, la formation à la recherche, la formation tout au long de la vie ainsi que l'assistance et l'expertise au monde socioéconomique. Il forme chaque année plus de 6 000 étudiants du bac jusqu'au bac+8. Par ses formations, ses 15 laboratoires et sa recherche partenariale, Arts et Métiers souhaite contribuer à l'innovation industrielle française et européenne. En savoir plus : <https://artsetmetiers.fr>

A propos d'Université Bourgogne Franche-Comté (UBFC).

Université Bourgogne Franche-Comté (UBFC) fédère sept établissements : l'Université de Bourgogne (uB), l'Université de Franche-Comté (UFC), l'Université de Technologie Belfort-Montbéliard (UTBM), l'Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et des Microtechniques de Besançon (ENSM), AgroSup Dijon, Burgundy School of Business (BSB) ainsi que Arts et Métiers campus de Cluny.

Elle rassemble 60 000 étudiants et 8 800 personnels répartis sur plusieurs sites.

UBFC porte de grands projets tels que "ISITE-BFC", "RITM-BFC", "EIPHI", "PEPITE-BFC" ou encore "VIVO ! Entrez en nature".

UBFC s'inscrit dans un projet collectif qui vise à créer une organisation globale coordonnée et visible de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation en Bourgogne - Franche-Comté.

Les objectifs sont d'intensifier l'excellence et l'internationalisation de la recherche et de la formation, de développer l'attractivité et de dynamiser le territoire en développant la formation, l'innovation et le transfert, les partenariats avec le monde socio-économique.

En savoir plus : www.ubfc.fr

A propos du programme Arts – Science VIVO ! Entrer en Nature

HEINZ BAUT (Jean construit) UN SONDAGE CELESTE EN QUETE DE CONNAISSANCE

Performance.

En nouant progressivement chaque perche avec une autre, Heinz bâtit une fondation d'où se dresse une tour qui monte vers le ciel. Avec agilité et fluidité, il se déplace dans le labyrinthe des perches, grim pant infatigablement ici et là pour construire la structure et tester sa stabilité.

La façon de construire ne change jamais. Pourtant, la forme de la structure est toujours nouvelle. Le jour où Heinz bâtira une tour vraiment parfaite, il la quittera par le haut. En attendant ce jour, il démonte la tour, détachant patiemment une perche après l'autre. Au bout de 3 ou 4 heures, Heinz pose enfin le pied au sol et s'éloigne.

Interprétation : Julian Bellini GEORG TRABER PRODUKTION

En savoir plus : <http://www.traberproduktion.ch/>

Source image : ©traberproduktion

Contacts Presse

Frédéric Delmas, Chargé de communication sur le Campus Arts et Métiers de cluny- 03 85 59 53 19 – frederic.delmas@ensam.eu

Samya Chamane, Chargée de communication UBFC - 0786211391 – samya.chamane@ubfc.fr