

**COMMUNIQUE DE PRESSE**  
Paris, le 17 janvier 2023

**CONTACT PRESSE**

**Rumeur publique**

Lorraine Froment  
Tél. : 06 16 31 64 92  
Emmanuelle Girault  
Tél. : 06 25 52 52 17  
ensam@rumeurpublique.fr

**À PROPOS D'ARTS ET  
MÉTIER**

Grand établissement  
technologique, Arts et Métiers  
compte 8 campus  
et 3 instituts. Arts et Métiers  
a pour missions principales la  
formation d'ingénieurs et  
cadres de l'industrie, la  
recherche.

Il forme chaque année  
plus de 6 000 étudiants  
du bac+3 jusqu'au bac+8.  
Par ses formations,  
ses 15 laboratoires et  
sa recherche partenariale,  
Arts et Métiers est un acteur  
socio-économique  
au service des territoires.

En savoir plus :  
<https://artsetmetiers.fr>

**À PROPOS DE L'UNION  
DES ÉLÈVES**

L'Union des Élèves Arts et  
Métiers (UEAM) est l'une des  
plus importantes associations  
étudiantes de France. Elle  
représente les 3 500  
étudiants du programme  
grande école (PGE) et  
organise plus de 600  
événements par an mettant  
en avant le savoir-faire des  
Gadzarts à réaliser de grands  
projets. L'Union des Élèves  
Arts et Métiers fédère et  
accompagne les sections  
locales qui animent la vie  
étudiante en campus et  
coordonne les actions  
nationales à l'occasion des

**« Leaders des industries responsables » :  
la communauté Arts et Métiers  
dévoile une nouvelle identité,  
autour d'une promesse partagée**

*En réponse aux enjeux de réindustrialisation responsable, l'École, l'Union des Élèves et Arts et Métiers Alumni ont souhaité exprimer la force et la raison d'être de cette communauté, en définissant une identité commune, porteuse d'engagements individuels et collectifs : leaders des industries responsables.*

**UNE COMMUNAUTÉ RASSEMBLÉE**

Cet engagement commun à l'École, l'Union des élèves et Arts et Métiers Alumni traduit la particularité d'Arts et Métiers (une école créée pour répondre aux défis industriels et aux enjeux sociétaux) et sa conviction que l'industrie a une responsabilité sociale et environnementale.

L'urgence climatique et les attentes sociétales nécessitent des changements rapides en matière de technologies et de façons de faire. La communauté Arts et Métiers entend y contribuer par son leadership : **les leaders des industries responsables conçoivent et mettent en œuvre les innovations technologiques et organisationnelles impactantes, indispensables aux transitions énergétiques environnementales et sociétales.**

Le leadership traduit la volonté d'impulser une évolution, sur le terrain, par la maîtrise des compétences et la capacité d'innovation permanente.

Arts et Métiers n'est pas seulement l'une des plus anciennes et des plus réputées écoles d'ingénieurs françaises, qui forme chaque année plus de 6000 élèves, c'est aussi la plus importante association étudiante de France et, chez les ingénieurs, le premier réseau européen d'alumni avec 62 000 membres.

**FORMER LES LEADERS DES INDUSTRIES RESPONSABLES**

La mission de l'École est de former des ingénieurs spécialistes des technologies durables : des ingénieurs capables de concevoir des produits et systèmes respectueux de l'environnement, mais aussi de contrôler une organisation industrielle en maîtrisant les risques et les coûts.

La formation délivrée à l'École nationale supérieure des Arts et Métiers s'appuie sur **trois piliers** : un référentiel de compétences international, une expérience de la réalité industrielle, une intégration de l'impératif de neutralité carbone.

**Le référentiel international CDIO** (Conceive, Design, Implement, Operate) : imaginer, concevoir, réaliser et exploiter des systèmes dans un contexte sociétal et d'entreprise a été imaginé par des écoles d'ingénieurs du monde entier, en réponse aux critiques des industriels qui constataient que les étudiants diplômés, bien que techniquement compétents, manquaient de nombreuses capacités requises dans des situations d'ingénierie réelles. Le syllabus du CDIO est constitué de quatre volets : les connaissances scientifiques et techniques ; les compétences personnelles et professionnelles : les compétences interpersonnelles (travail en

événements inter-campus. De plus, elle garantit les relations avec le réseau des alumni et les interlocuteurs de l'école (pédagogie, bien-être étudiant...).

En savoir plus :  
<https://ueam.org>

## À PROPOS D'ARTS ET MÉTIERS ALUMNI

Arts et Métiers Alumni est la signature de la Société des ingénieurs Arts et Métiers. Elle fédère les 62.000 Gadzarts (anciens élèves-ingénieurs du cursus Grande École des Arts et Métiers), dont plus de 27.000 sont en activité professionnelle, ce qui en fait le plus important réseau d'une même école d'ingénieurs en Europe. Plus de 3.000 bénévoles animent 103 groupes régionaux en France métropolitaine, 82 dans les DOM-TOM et à l'étranger, ainsi que 48 groupes professionnels qui constituent autant d'opportunités de développement personnel.

Plus d'informations sur :  
[www.arts-et-metiers.asso.fr](http://www.arts-et-metiers.asso.fr)

groupe et communication) : les compétences propres aux métiers de l'ingénieur. Une des particularités du CDIO est l'amélioration constante grâce à un processus d'assurance qualité aux objectifs plus élevés que l'accréditation.

Autre particularité : les étudiants sont formés dans des situations industrielles réelles. Les ateliers se transforment progressivement en **Evolutionary Learning Factories** : des plateformes technologiques qui combinent machines à l'échelle 1 et leurs jumeaux numériques.

**Le changement majeur réside dans l'intégration, à la rentrée 2022-2023 des quatre scénarios transition(s) 2050 de l'Ademe** (génération frugale, coopération territoriale, technologies vertes, pari réparateur). Quatre manières pour la France d'atteindre la neutralité carbone en 2050, en empruntant des voies qui correspondent à des choix de société différents. Lors des nombreuses activités applicatives qui ponctuent leur formation, dont les projets, les étudiants devront positionner leur réponse dans un des scénarios de l'Ademe et prendre en compte les contraintes spécifiques de ce scénario.

« Nous prenons l'engagement de changer nos façons de faire, de former et d'informer nos étudiants et personnels. On ne fera pas la transition, sans de nouvelles compétences de nos jeunes ingénieurs pour construire des infrastructures durables et des villes intelligentes. » Laurent Champaney, directeur général d'Arts et Métiers.

## DEVENIR LES LEADERS DES INDUSTRIES RESPONSABLES

**La vie associative joue un rôle clé** dans la montée en compétence des futurs ingénieurs Arts et Métiers, qu'il s'agisse de savoir-faire ou de savoir-être. Elle est rythmée par l'organisation de nombreux événements dans les campus ou à l'échelon national. Ils sont pensés, organisés et gérés par les étudiants Gadzarts, leur permettant de développer de réelles compétences dans la gestion de projet et le management. Leur organisation requiert le plus souvent, un travail étroit avec les autorités locales et les directions des campus et, par conséquent, la mise en place de process toujours plus professionnels, s'appuyant notamment sur les formations organisées par l'Union des élèves Arts et Métiers (UEAM).

Dès la première année, les étudiants d'Arts et Métiers participent à de nombreuses **actions solidaires** et sont sensibilisés à la vie en communauté, à l'entraide et la solidarité. On peut citer les Grands Défis, qui mobilisent les étudiants de première année d'un campus durant tout un week-end pour réaliser des travaux d'intérêt général de grande ampleur, encadrés par les élèves de deuxième année.

À l'échelon national, la Convention Arts et Métiers pour la transition écologique (CAMTE) est une rencontre annuelle permettant aux étudiants d'Arts et Métiers et de nombreuses autres écoles de développer des projets écologiques innovants.

En matière de qualité de vie, l'UEAM et les associations étudiantes des campus réalisent de **nombreuses interventions, notamment de lutte contre les addictions, les discriminations et les violences sexuelles et sexistes**. Elles s'appuient pour cela sur des dispositifs mis en place en étroit lien avec l'École, les Alumni et la Fédération santé des étudiants de France (FSEF), tels que EVA (écoute et accompagnement) et PEER CARE (addictions).

« Le bien-être étudiant et les enjeux environnementaux sont au cœur de nos actions », explique Krystal Zaouane, présidente de l'Union des élèves Arts et Métiers.

### ETRE LES LEADERS DES ENTREPRISES RESPONSABLES

La Société des ingénieurs Arts et Métiers (SOCE) réunit les Gadzarts ainsi que celles et ceux qui partagent leurs valeurs au sein d'une communauté intergénérationnelle. La raison d'être de cette communauté est d'agir partout où elle se trouve, par l'engagement de chacun de ses membres, quel que soit son âge, pour pérenniser les liens fraternels et l'esprit Gadzarts, développer l'entraide et la solidarité et contribuer au rayonnement des métiers de l'ingénieur, de l'École et des technologies.

Pour atteindre ces objectifs, Arts et Métiers Alumni peut s'appuyer sur **son ancrage territorial** et sur **l'efficacité de ses groupes professionnels** pour renforcer l'engagement de ses membres dans l'industrie, l'entreprise et la société. Une centaine de groupes régionaux en France multiplient les liens entre l'École, les alumni et les entreprises. Ils se révèlent particulièrement utiles lorsqu'ils sont situés dans le bassin de recrutement d'un des huit Campus de l'École.

Quant aux 48 groupes professionnels, chacun d'eux réunit 700 à 2.800 experts et ingénieurs, qui consacrent leurs conférences et travaux à l'évolution technique, économique et industrielle d'un secteur d'activité.

Pleinement engagée dans la démarche commune avec l'École et l'Union des élèves, Arts et Métiers Alumni "Soce" entend appuyer l'engagement des ingénieurs Arts et Métiers dans **l'avènement d'industries responsables** et **renforcer leur influence dans la transformation environnementale, sociétale, industrielle et numérique** en France.

« Depuis plus de deux siècles, les Gadzarts sont les acteurs incontournables de l'industrie. Aujourd'hui, ils se doivent d'apporter une réponse aux enjeux sociétaux et environnementaux », explique Thierry Lucotte, président d'Arts et Métiers Alumni.